МКУ Библиотека КСП

Часы работы с читателями

ПН— с 11:00 до 18:00
ВТ— обед
СР— с 14:00 до 15:00
ЧТ—

ПТ— с 11:00 до 18:00
без обеда

СБ— с 11:00 до 16:00
ВС— выходной

Последняя пятница месяца—
санитарный день.

Ул.Кирова д. 130
Тел.: 8415(34)21-6-13

Ответственная за выпуск
библиограф Маспанова Я.В

www.kluchilib.ucoz.ru
п.Ключи
2018

МКУ Библиотека КСП

Владимир Семёнович Высоцкий

25.01.1938 - 25.07.1980

Я, конечно вернусь...

Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда весёлых песен не пою.

У меня гитара есть – расступитесь стены!
Век свободы не видать из-за злой фортуны!
Перережьте горло мне, перережьте вены!
Только не порвите серебряные струны!

Высоцкий Владимир Семёнович – гениальный поэт, живший и творивший в Советском Союзе, киноактёр, автор прозаических произведений; был ведущим актёром в театре на Таганке, исполнял собственные написанные песни на русской семиструнной гитаре.

Родился Владимир 25 января 1938 года. Это произошло в 9 ч. 40 мин. утра в Дзержинском районе столицы СССР, на Третьей улице Мещанской находился роддом № 8. Там и сейчас есть табличка, что здесь появился на свет великий человек — Владимир Высоцкий.

Его папа, Высоцкий Семён Владимирович, был военным связистом, прошёл Великую Отечественную войну, дослужился до звания полковника. Мама, Нина Максимовна (девичья фамилия Серёгина), имела диплом Московского института иностранных языков о высшем образовании.

Артистические данные проявились в Володе ещё в школьные годы, он занимался в драматическом кружке под руководством актёра МХАТ В. Богомолова. Летом 1956 года Володя поступил на актёрское отделение в школу-студию МХАТ. На третьем курсе он впервые сыграл на театральной сцене. Это была учебная постановка «Преступления и наказания», ему досталась роль Порфирия Петровича. На это же время приходится и его первая работа в кино. В картине «Сверстницы» Владимир играл небольшую роль студента Пети. Окончив МХАТ, Высоцкий поступил на работу в театр имени Пушкина. Следующим местом работы Высоцкого стал театр миниатюр. Пытался Владимир пробиться и в театр «Современник». С 1960 по 1964 годы он находился в поиске, пока не попал в театр на Таганке.

Отныне два слова «Таганка» и «Высоцкий» будут навсегда связаны между собой неразрывно, здесь он проработает до самой смерти.

Прошло совсем немного времени, и уже люди шли в театр на Таганке только из-за Высоцкого. Он неистово заводил публику, до стона и изнеможения, так как это могут сделать только величайшие актёры. Особенно любили и продолжают любить зрители роли Высоцкого в кино. Он сыграл почти в 30-ти кинокартинах, в 6 фильмах пел свои собственные песни, а ещё в 11-ти его песни исполняли другие люди.

Самый знаменитый фильм «Место встречи изменить нельзя», где Владимир блистательно сыграл капитана московской милиции Глеба Жеглова. Режиссёру С. Говорухину было непросто работать с актёром. Владимир не любил вторых дублей, если он уже один раз сыграл, то пронёс всё через себя, уже пережил эти эмоции и повторять их снова не собирался. И партнёров своих заводил так, что те тоже всё отыгрывали с первого дубля.

22 июня 1980 года состоялся один из последних концертов Высоцкого, на котором ему стало плохо, 16 июля он провёл свой последний концерт в подмосковном Калининграде. 18 июля 1980 года Высоцкий последний раз появился в своей самой известной роли в Театре на Таганке, в роли Гамлета — одноимённой постановке по Шекспиру…

Кратко о его смерти можно сказать следующее. Владимир Семенович умер 25 июля во сне, в московской квартире. Точную причину его смерти назвать невозможно, поскольку не производилось вскрытие.

В 1986 году Высоцкому было посмертно присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, а в 1987 за образ Жеглова в телевизионном художественном фильме «Место встречи изменить нельзя» — присуждена Государственная премия СССР.